

אוצרת: דנה גילרמן.

"חדרים שונים כל כך אינם יכולים לדור בכפיפה אחת בבית מלון אחד, אלא אם כן היו אלה חדרים מכמה בתי מלון, מכמה תקופות, מכמה אסכולות, שהתכנסו כאן עכשיו לצורך כלשהו. ואולי זה כן בית מלון אחד, אולי כך נראים כאן המלונות".

פסקה זו, הלקוחה מספרה של אורלי קסטל בלום, "המינה ליזה", ביחד עם מושג ההטרופיה של מישל פוקו, מיטיבים לתאר את התערוכה "מלון אוטופיה" המוצגת בקומה 1- במלון הלייטהוס, בחלל שיהפוך בקרוב לאתר של יופי עם ספא ומכון כושר. המרחב שאותו מתארת קסטל בלום הוא בעצם המחשה למונח הטרופיה - מקום שונה שמתקיים במרחב בו זמני ומתכתב עם המונח אוטופיה. הטרופיות הן מקומות גבוליים המייצרים מתח וחווית קצה. הם קיימים ולא קיימים. הם ממשיים ווירטואליים. הם חריגים ומוקצים ומשמשים מעין קרנבל לריבוי של צורות, שפות, מיניות, מראות, דימויים וחושים. הם מקומות שמכילים את החריג והסוטה, ומייצגים את התשוקה והפנטזיה ביחס למרחב התקני.

תערוכה קבוצתית זו, בה מוצגות עבודות במדיומים שונים של עשרות אמנים ואמניות, לא באה לדבר על הטרופיה ואוטופיה אלא ליצור את המרחב הזה, מרחב רב מדיומלי ורב תרבותי שמכיל את הבו זמניות: המינמליסטי והעמוס, המקורי והמשוכפל, הגבוה והוולגרי, המוכר והזר, מקום שברור איך נכנסים אליו אך לא ברור איך יוצאים ממנו.

משתתפים:

אביב גרינברג / אורי הולבן / אורית רף / אריאלה ורטהיימר / בלה וולובניק / גיא חיות / גיל יפמן
דידי שמאלי המבורגר / דניאל ורטהיימר / דפי רייס דורון / ורד ניסים / טל אמיתי – לביא
יעל פרנק / יפעת בצלאל / לטיסיה בולו / מורן ויקטוריה סבג / מרים כבסה / נאוה ג'וי אוזן
נבט יצחק / נורית ירדן / נועה יפה / סלי קריסטל / סשה סרבר / עדי גרשון / ענת בצר
קורין קיציס / רחלי שרפשטיין / רע בן דויד / שחר מרקוס / שירה זלוור / תומר ספיר